

Wolfgang Krebs

Die imperiale Endzeit

Oswald Spengler und die Zukunft
der abendländischen Zivilisation

RHOMBOS-VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar



© 2008 RHOMBOS-VERLAG, Berlin
Printed in Germany

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeisung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlag: RHOMBOS-VERLAG, Bernhard Reiser, Berlin

Fotonachweis:

Vorderseite: oben: kim.czuma/aboutpixel.de

unten: snygo/aboutpixel.de

Rückseite: rosi.merlin/aboutpixel.de

VK-Nr. 65 859

www.rhombos.de

verlag@rhombos.de

RHOMBOS-VERLAG, Kurfürstenstr. 17, 10785 Berlin

Druck: dbusiness GmbH, Berlin, Eberswalde

ISBN 978-3-938807-97-2

Für Claudia, meine geliebte Frau

Inhaltsverzeichnis

	Abkürzungen	9
I.	Vorbereitende Überlegungen zur Aktualitätsfrage	11
	Vom Verstehenwollen und Nichtverstehenkönnen: Ein Essay zum gegenwärtigen Weltempfinden	27
	Globalisierung 30 – Die Protagonisten der neuen Dynamik (Kapitalismus) 32 – Die Kritik des modernen Weltzustandes (Neomarxismus) 35 – Die Krieger gegen die Globalisierung (Religiöser Totalitarismus) 37 – Das absolute Unverständene 39 – Die große Angst 41	
II.	Oswald Spenglers Geschichtsphilosophie	45
II-1.	Morphologie der Weltgeschichte	47
	Der philosophische Anspruch 49 – Spenglers Kulturbegriff 52 – Lebenszyklus der Kulturorganismen 54 – Vorausbestimmung 56 – Wesen der Kulturseele 59 – Charakteristik: Das Apollinische, Magische und Faustische 60 – Die fremde Kultur 62	
II-2.	Kultur, Zivilisation und der Untergang als Vollendung	66
	Tradition der Zivilisationskritik 67 – Antike Vorgänger des zivilisatorischen Prozesses 70 – Die kämpfenden Staaten und der Cäsarentypus 72 – Der Untergang der Kultur als Lebensgesetz und Zeitdiagnose 75	
III.	Fortschreibung der Spenglerschen Konstruktion	79
III-1.	Prinzipien: Zur Geschichte der antiken und abendländischen Kultur	81
	Wesen des Zukunftsblicks 82 – ‚Re-Konstruktion‘ des 20. Jahrhunderts 86 – Die Tafeln der Gleichzeitigkeit 90 – Tafel ‚gleichzeitiger‘ Geistesepochen 92 – Tafel ‚gleichzeitiger‘ Kunstepochen 95 – Tafel ‚gleichzeitiger‘ politischer Epochen 98 – Synopse 101	

III-2.	Die westeuropäische Zivilisation 1776-2005	103
	Römische Verfassung und der <i>War of Independence</i> 104 – Hannibal und Hitler 108 – Der Existenzkampf der Republik 114 – Die Zivilisation greift nach dem ‚alten Europa‘ 117 – „ <i>Ceterum censeo Carthaginem esse delendam</i> “ oder Die Sowjetunion als ‚Reich des Bösen‘ 121 – Das Jahrhundert der Bürgerkriege und der ‚11. September‘ 124	
	Zwischenbilanz	131
IV.	Soziale Gestalt und biologische Wirklichkeit	143
IV-1.	Die Künstlichkeit der Moderne	145
	Tod der Kunst als Paradigma des kulturellen Niedergangs 148 – Ästhetisierung der Maschinenwelt 151 – Fatalität des technischen Horizontes 154 – Verrat an der Technik 157	
IV-2.	Abendländische ‚Dekadenz‘	163
	Terminologische Unschärfen 165 – Prophetie der Spaßgesellschaft 168 – Wurzellosigkeit und Traditionszerfall 173 – Entsolidarisierung und Anonymität 177 – Fluch auf die Hure Babylon 181 – <i>Panem et circenses</i> 184 – Soziale Wohlfahrt 187 – Wille zur Kontrolle 189	
IV-3.	Die ethnische Umschichtung des Westens	194
	Unterwerfung der Zivilisation 196 – Rasse und Herrenrasse 200 – Volk und Bevölkerung 203 – Multikulturalismus und Integrationsidee 206 – Demographischer Wandel 208 – Die ‚farbige‘ Weltrevolution 212 – Chancen im ‚Untergang‘ 215	
V.	Aufstieg und Fall der Aufklärung	219
V-1.	Rationalistische Verirrungen	221
	Wahrheit und Tatsache 224 – Weltanschauung des Nichtstandes 227 – Der antirationalistische Affekt 230 – ‚Dialektik‘ des aufklärerischen Impulses 234 – Spenglers ‚postmoderne‘ Aktualität 239 – Indifferenz und Ideologisierung 243	
V-2.	Die ‚zweite‘ Religiosität	248
	Gefühle und bewiesene Metaphysik 252 – Transzendenzverlust und der ‚Geist des Kapitalismus‘ 255 – Aufstieg des irreligiösen Weltverstehens 258 – Sozialethik und die Theologie der Befreiung 261 – Materialismus als Pseudoreligion 266 – Niedergang der	

	Aufklärung und Renaissance der Gläubigkeit 270 – Reprimitivierung 274 – Religiöser Fundamentalismus 280	
VI.	Moderne Krisen und die ‚innere Verfassung‘	287
VI-1.	Ewiges Werden, politische Notwendigkeiten	289
	Der permanente Übergang 291 – Typus der Zivilisationskrise 294 – Geschichtliche Dynamik und Krisenmanagement 298 – Wider den politischen Dilettantismus 301 – Zurückweisung der Diktatur 305 – Kunst der Staatsführung und ihre Tugenden 311 – Affinität zum demokratischen System? 314	
VI-2.	Manipulation und gelenkte Demokratie	321
	Die ‚plutokratische‘ Tendenz 323 – Formlose Mächte der modernen Ökonomie 327 – Die ‚Wirklichkeit‘ der Medien 330 – Die Kampagne als Form der Bewusstseinsbildung 334 – Populismus als fälschender Generalwille 339 – Zeremonielle Inszenierung der Freiheit 343 – Selbstvernichtung der Demokratie? 348	
VII.	Von Kriegen und Urkriegen	355
VII-1.	Krieg – der ‚Vater aller Dinge‘	357
	Der ewige Lebenskampf als Naturgesetz 359 – Spenglers geistige Vorgänger 362 – Berührung mit der sozialdarwinistischen Ideologie 365 – Theorie und Deskription 369 – Sublimierung der Urgewalten 372 – Kriegerische ‚Selbstverwirklichung‘ 375	
VII-2.	Kritik des Pazifismus	378
	Das psychologische Selbstmissverständnis 381 – Instrumentalisierung und Militanz 385 – Philanthropie und Sentimentalität 388 – Prinzipienlosigkeit des Friedenswillens 391 – Appeasement und Tatenlosigkeit 396 – Exkurs: Der verfehltete Krieg und seine verquere Kritik 400 – Nichtpazifistische Realpolitik 406	
VIII.	Weltpolitische Perspektiven	411
VIII-1.	Über den ‚Kampf der Kulturen‘	413
	Die Intoleranz des faustischen Menschen 416 – Wer gehört zum Westen? 420 – Transfer des okzidental Systems 426 – Wirtschaftskrieg gegen den Westen? 431 – Zwischenbetrachtung: Ist die westliche Stellung erschüttert? 435 – Kulturkampf als Vernichtung 438	

VIII-2. Exkurs: Der Vierte Weltkrieg und das Szenario des Atomschlages	443
VIII-3. Das Imperium der Zukunft	452
Panorama des Imperialismus und seiner Theorien 456 – Philosophie der Expansion 460 – Spenglers ‚sozialimperialistischer‘ Antimarxismus 464 – Endzustand und ‚Endsieg‘ 468 – ‚Welt‘-Herrschaft und Barbarendiskurs 471 – Probleme der Peripherie 476 – Imperiale Ordnungsfunktion und planetarische Sicherheitsarchitektur 481 – Ambivalenz des Weltfriedens 486 – Akzeptanz der Macht 490 – Die Mission des demokratischen Imperiums 494 – Die augusteische Schwelle des Westens 498 – Die Rolle der abendländischen Vormacht 503	
Schlussbetrachtung	511
Anhang	517
A. Glossar der Schlagworte	519
B. Lebensabriss Oswald Spenglers	525
Literaturverzeichnis	529
1. Schriften Oswald Spenglers (Auswahl)	529
2. Weitere Primärliteratur und Quellen	530
3. Sekundärliteratur	534